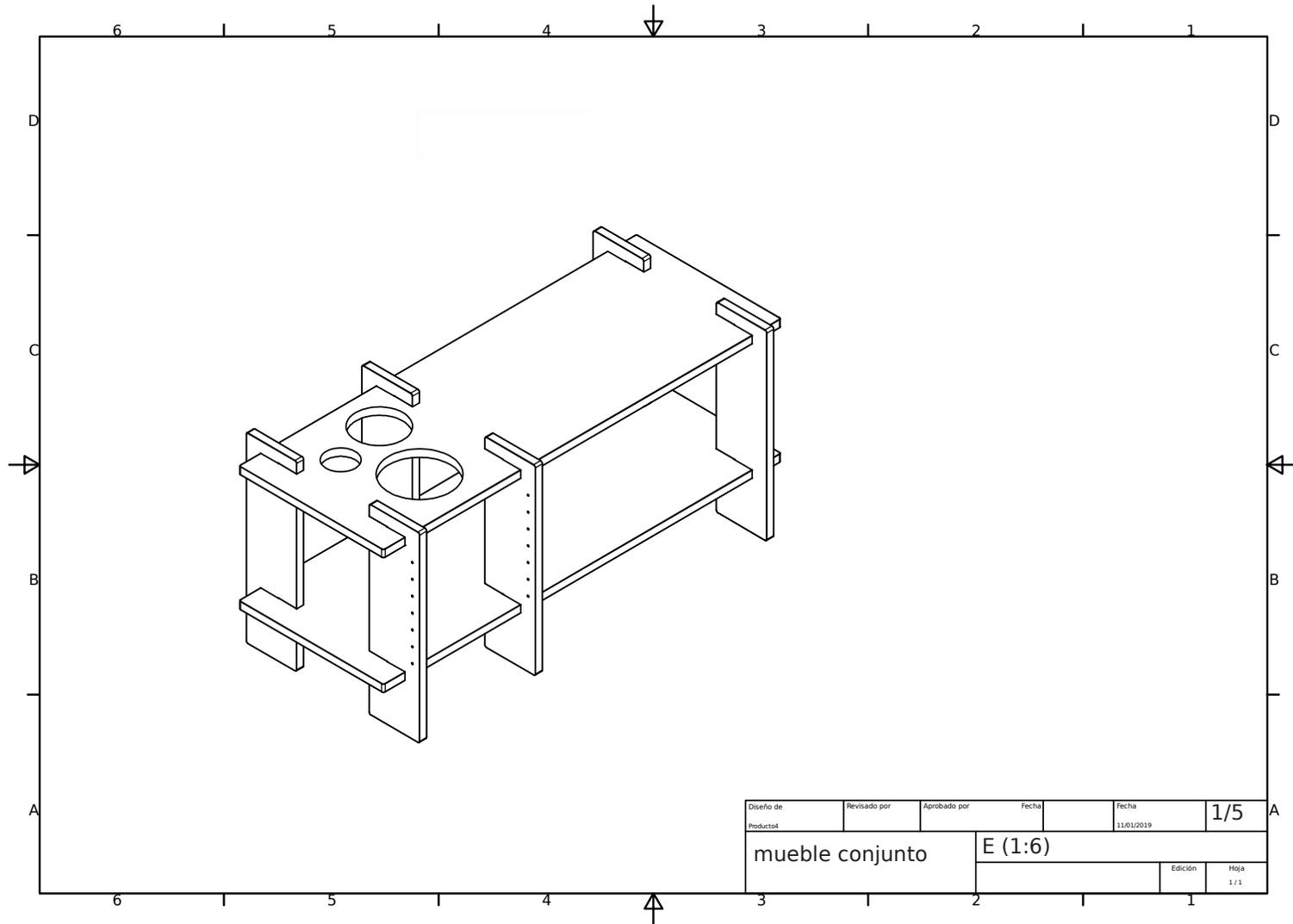
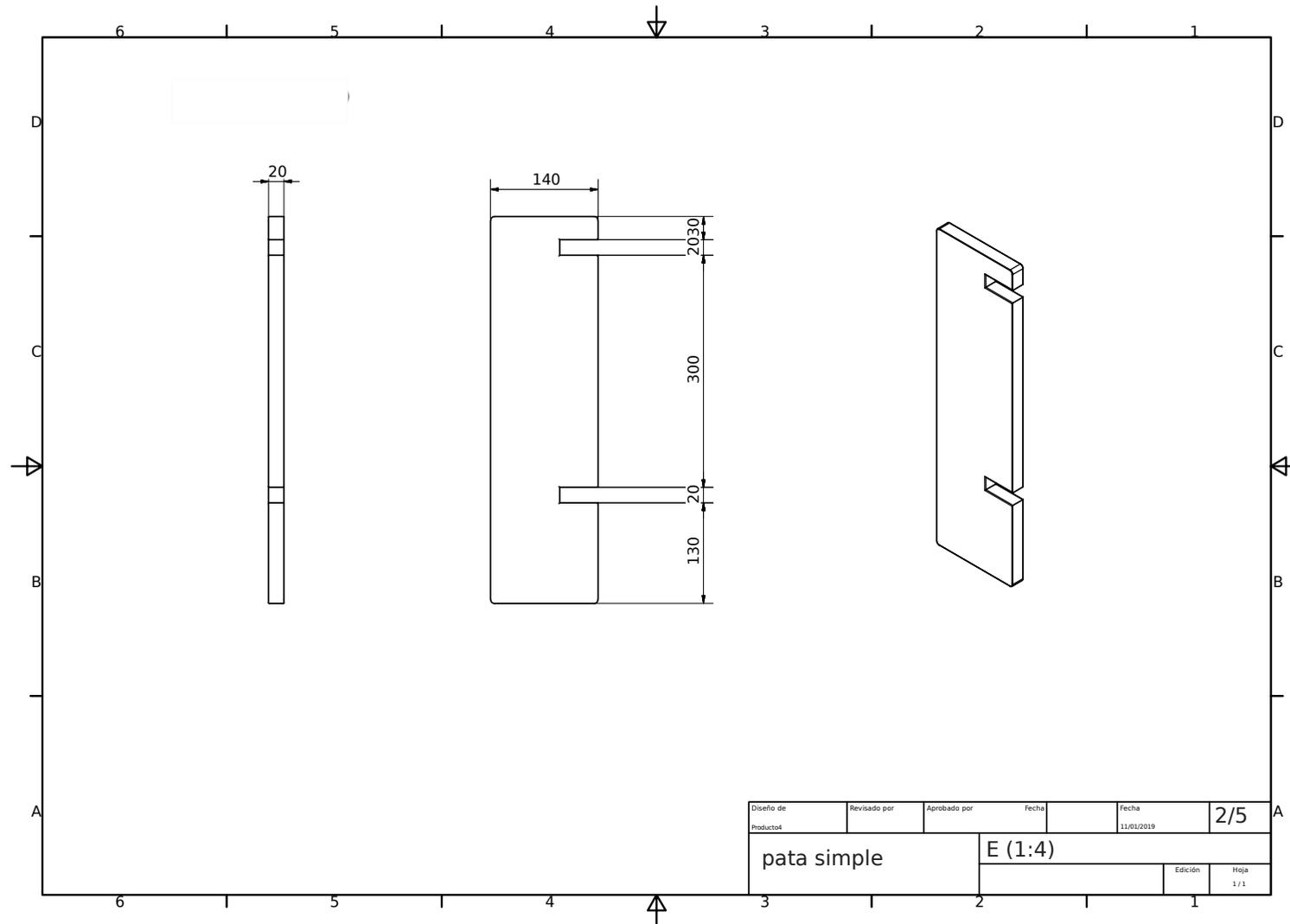


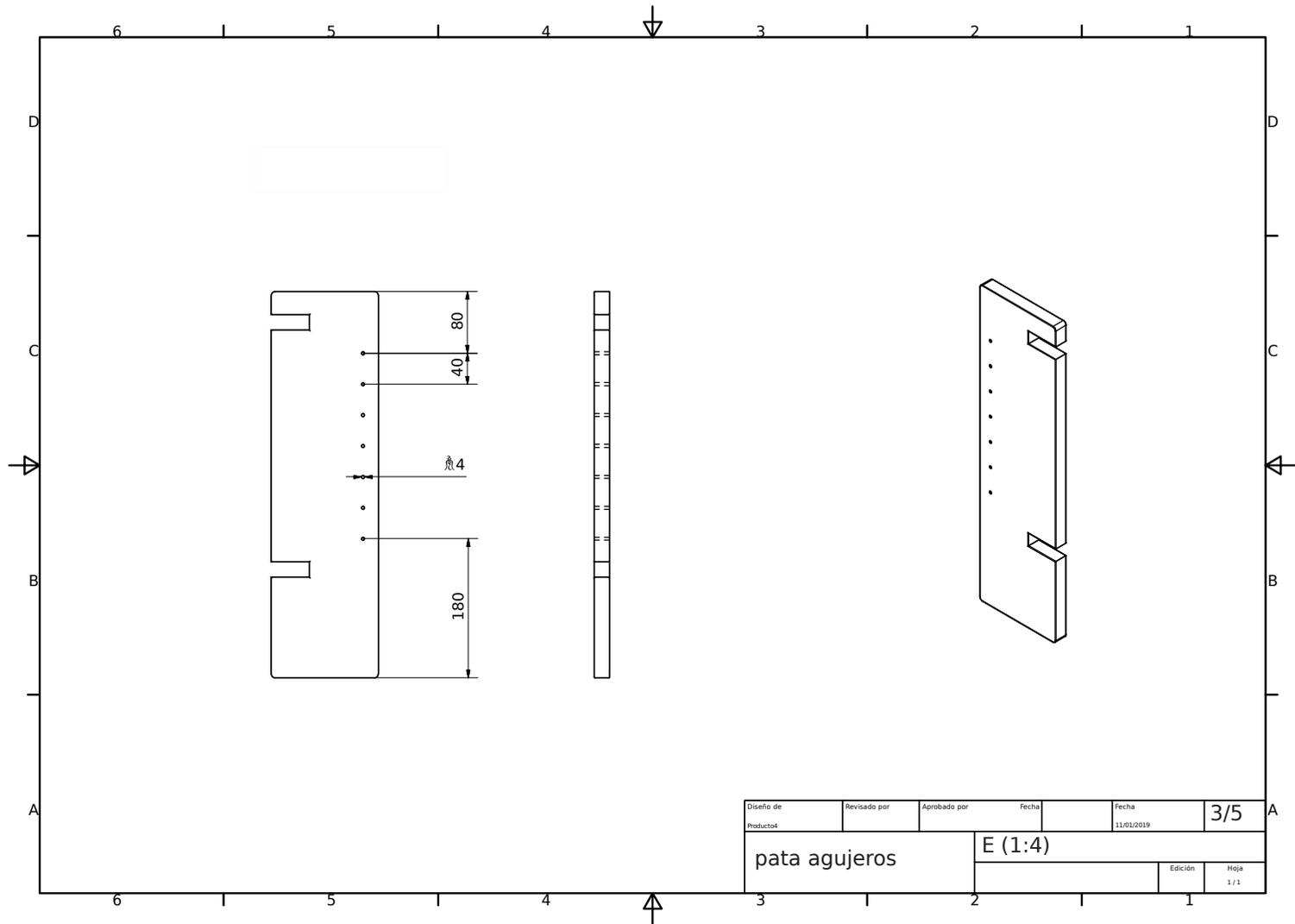
PLANO CONJUNTO



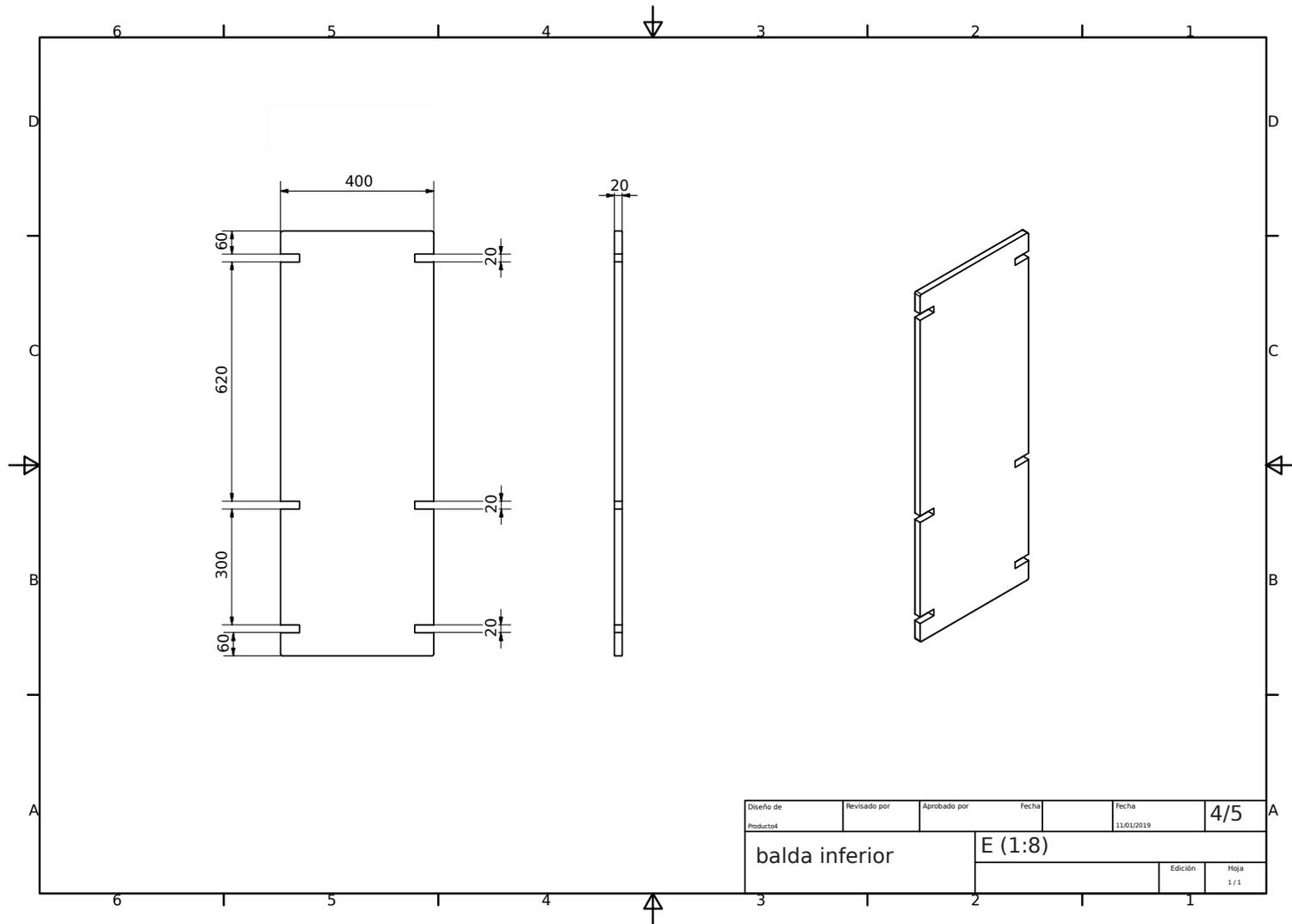
Diseño de	Revisado por	Aprobado por	Fecha	Fecha	1/5
Productot				11/01/2019	
mueble conjunto			E (1:6)		
				Edición	Hoja
					1 / 1

PLANOS DESPIECE

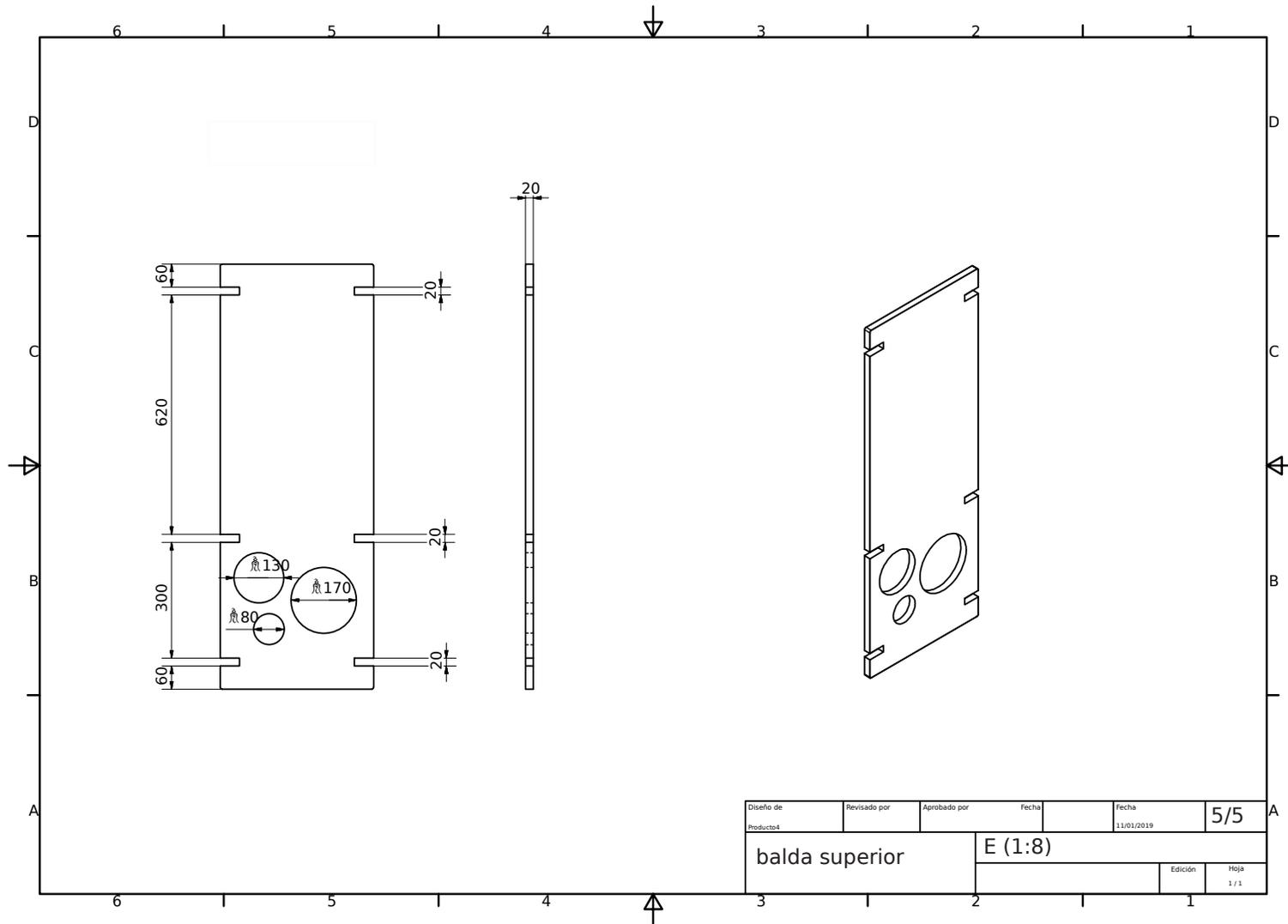




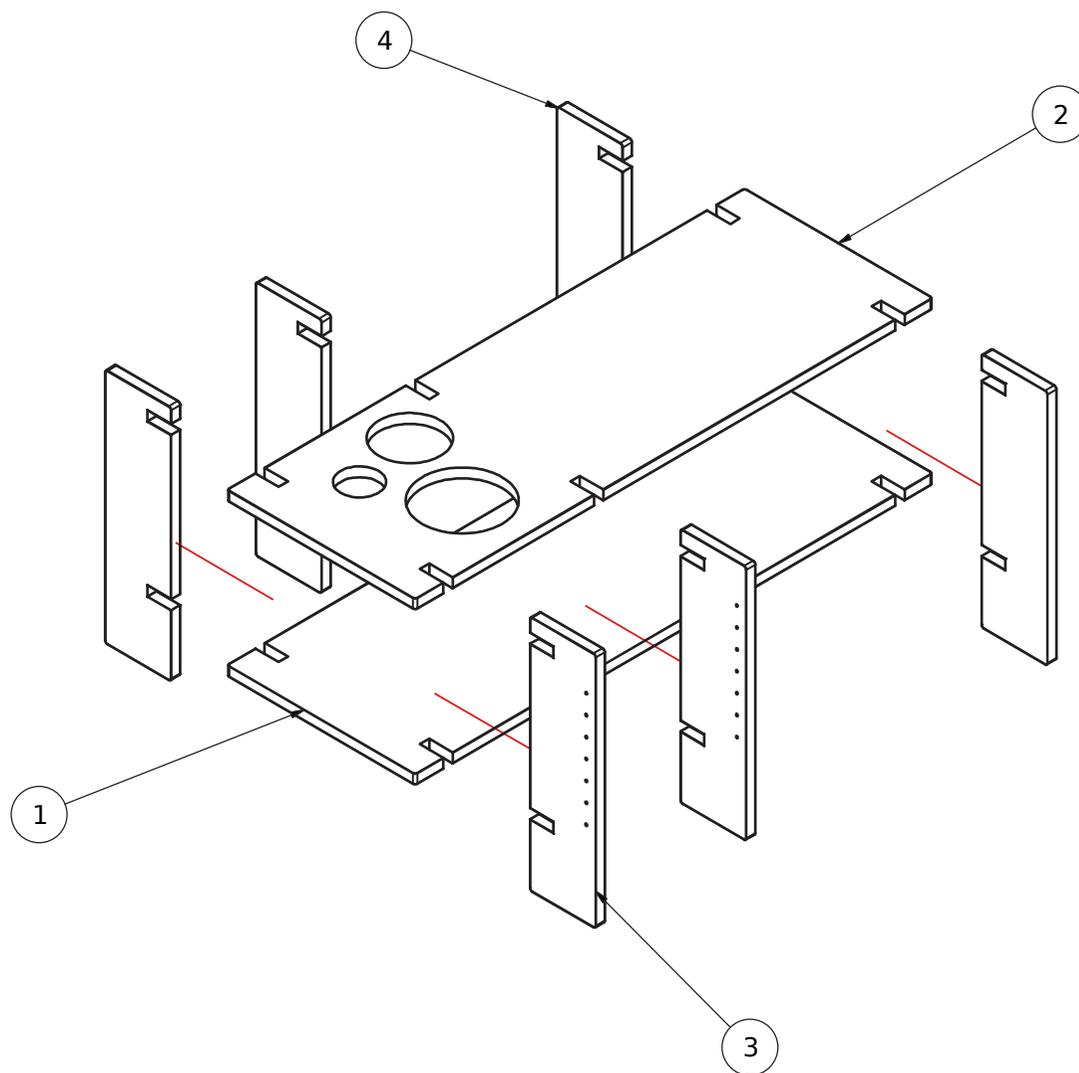
Diseño de	Revisado por	Aprobado por	Fecha	Fecha	3/5
Producto4				11/01/2019	
pata agujeros			E (1:4)		
				Edición	Hoja
					1 / 1



Diseño de Productos	Revisado por	Aprobado por	Fecha	Fecha	4/5
balda inferior			E (1:8)		
				Edición	Hoja 1 / 1



MUEBLE EXPLOSIONADO



- | | | |
|-------------------|----|---------------|
| 1. Balda inferior | x1 | contrachapado |
| 2. Balda superior | x1 | contrachapado |
| 3. Patas agujeros | x2 | contrachapado |
| 4. Patas lisas | x4 | contrachapado |

HERRAMIENTAS NECESARIAS

1. Sierra de calar



3. Lima



5. Aprietos



2. Taladro



4. Lija



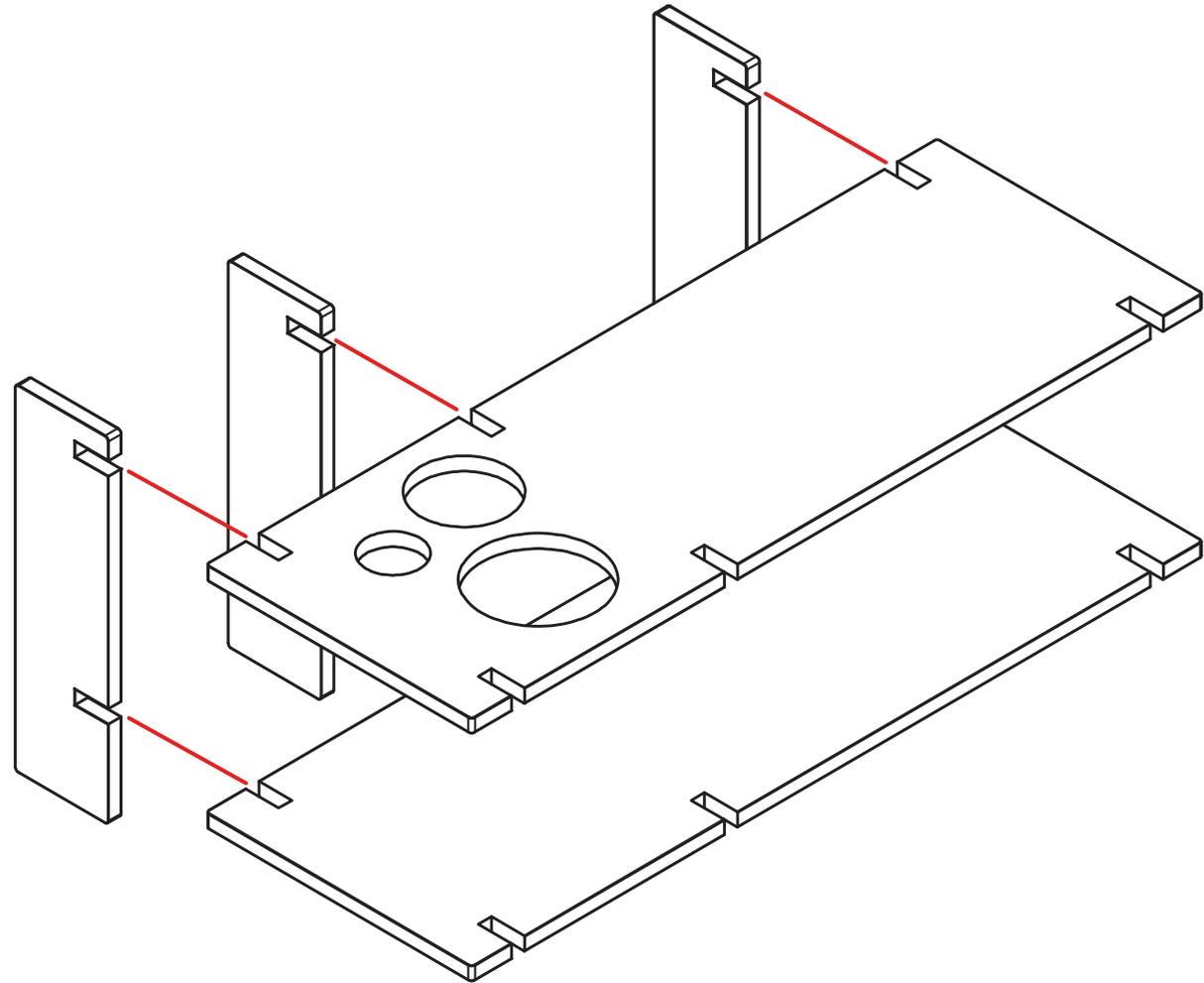
6. Corona



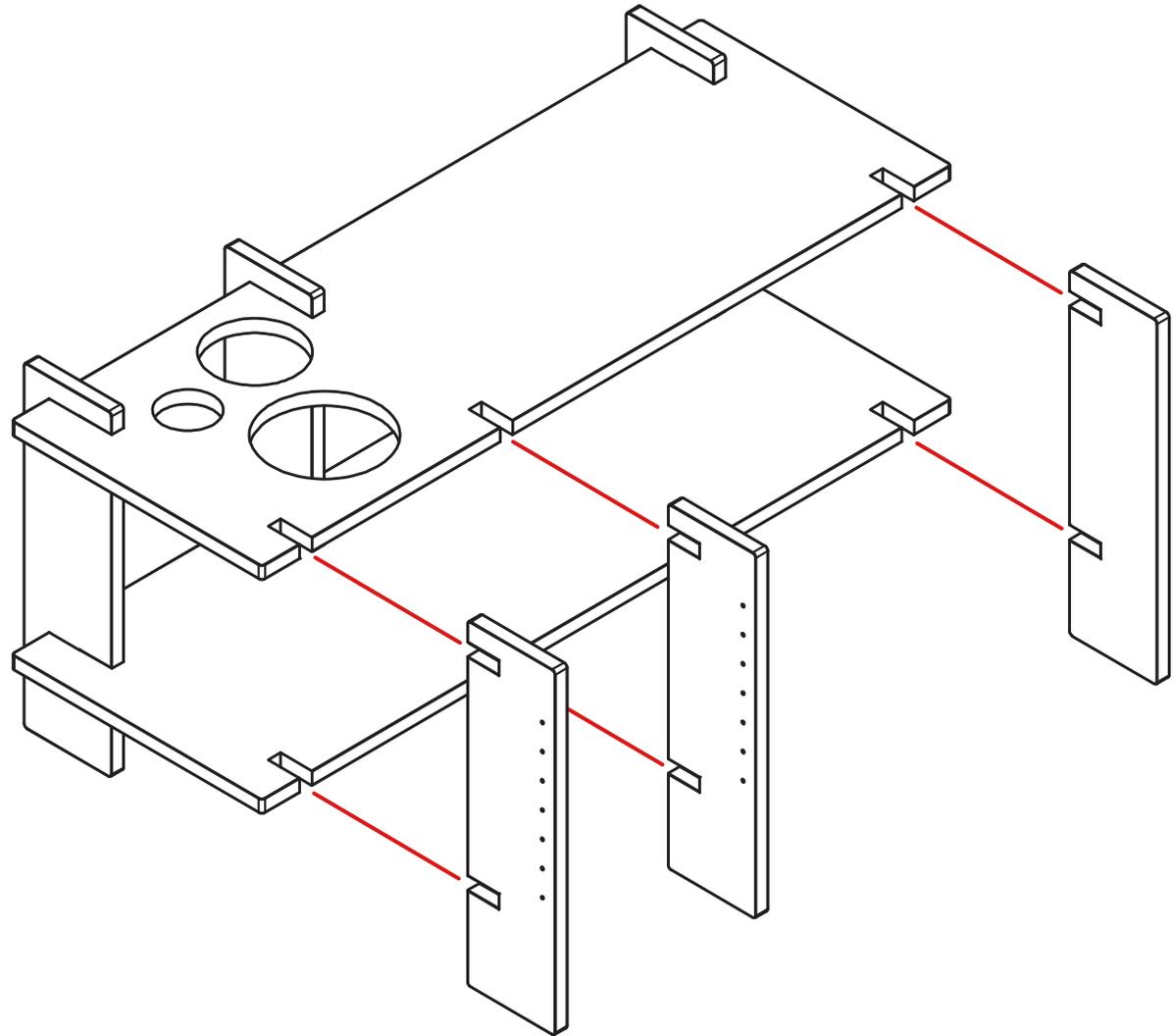
INSTRUCCIONES DE MONTAJE

PASO 1

Colorar todas las patas de un mismo lado ayudándose con un martillo de goma.

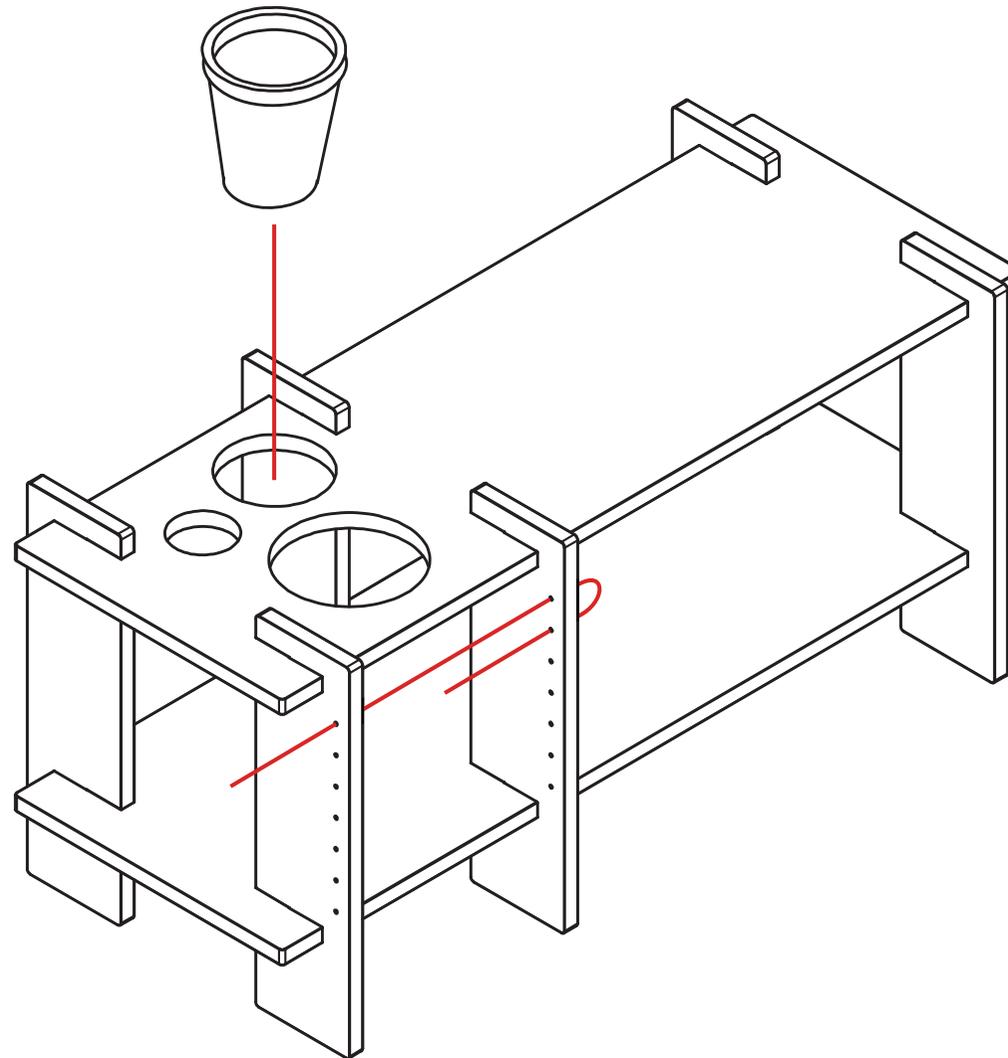


PASO 2
Colorar las patas del lado contrario.



PASO 3

Finalmente añadir las respectivas macetas y entrelazar la cuerda por los agujeros.



FICHA DE MATERIALES Y PROCESOS

MATERIALES

-Madera contrachapada de 2 cm de anchura.
112X108cm

Tablero duraply

Densidad 440 - 500 Kg/m³

Módulo de elasticidad 3.400 - 5.500 N/mm²

Resistencia al arranque de tornillo 135 kgf madera dura

Humedad 6 - 14 %



-Tablero ultra durable para aguantar todo tipo de condiciones climatológicas, compuesto por madera de plantación sostenible.

Su estructura consta de la superposición de láminas de madera de chopo con un acabado en su cara y en su contracara de madera de nogal.

Está cultivado en la cuenca del Ebro consta con la ecoetiqueta PEFC y FSC.

El distribuidor es garnica, empresa local.

-Cuerda de 0,4 cm de diámetro
2,5m

Es necesario que sea resistente al rozamiento
y pueda aguantar ciertas cargas.

En este caso se ha utilizado cuerda de escalada
simond, de muy buen acabado y resistencia.



-Macetas/recipientes

Los respectivos recipientes tienen que ir a
corde con los agujeros realizados.

Para la introducción de la planta es necesario
que la maceta utilizada con tenga ningún
orificio en su base.



PROCESOS

1. En primer lugar marcaremos las respectivas medidas que se van a cortar sobre el tablero. Para ello utilizaremos lápiz y regla. Se procurará realizar las medidas con el objetivo de minimizar al máximo los desperdicios.
2. Una vez puestas las medidas procederemos al corte de la madera, para ello utilizaremos una caladora. Será necesario que las maderas estén bien ancladas a una superficie mediante aprietos.
3. Seguidamente pasaremos a realizar mediante un taladro y coronas los respectivos agujeros tanto en las patas como en la balda superior
4. Una vez cortadas las diferentes piezas, con una lima de madera corregiremos cuidadosamente las respectivas partes de unión entre baldas y patas hasta que estas se unan fácilmente y queden bien rígidas.
Con esta misma lima puliremos todas las esquinas y cantos para un mejor acabado.
4. A continuación utilizando diferentes lijas manuales de grano fino puliremos todas las superficies y cantos de nuestro mueble hasta conseguir en la madera un acabado profesional.
5. Por último daremos sobre las piezas un par de capas de crema o aceite naturales consiguiendo así un mayor brillo y resistencia. Una vez secas, entrelazada la cuerda y colocados los protectores en el apoyo de las patas, el mueble ya estará listo para incorporar las plantas que deseemos.